Synthèses Mi parcours-TraAM
Documentation 2014-2015

Mutualisation inter académique : une réunion à distance a permis de faire le point sur les avancées des TraAM dans les différentes académies.

Rappel des axes de travail :

Axe 1 Parcours de formation élèves

1.1 Portfolio élèves (avec EMI) : harmonisation du contenu du portfolio, mise en œuvre dans les établissements, outils supports
1.2 Création de grains de formation (contenus d'auto-formation, pédagogie inversée, scénarisation de parcours)
1.3 Diversifier les modalités de diffusion à partir des outils numériques

Axe 2 Parcours de formation et de collaboration avec les enseignants

2.1 Modalités innovantes de formation
2.2 Modalités innovantes de communication

Académie de Besançon

Axe 1 Parcours de formation élèves

1.2 Création de grains de formation : partenariat avec Nancy-Metz, Orléans-Tours

Échange via Viaéduc : réalisation de parcours de formation. Test d'outils : learningapps, exelearning
Création d'un blog pour rendre des grains de formation accessibles aux élèves.
Projet de production : Carte mentale avec Nancy-Metz (applications créées par les documentalistes : panorama et évaluation). Créer un parcours d'applications Educaplay avec Nancy-Metz.

1.3 Diversifier les modalités de diffusion : partenariat avec Dijon

Création d'un groupe eTwinning pour établir un portfolio de compétences info-doc, un parcours de formation, des ressources et des scénarios sur l'EMI en commun avec un / des autres pays, comparer les CDI avec les learning centers / bibliothèques scolaires à l'étranger.
Salle des professeurs créée « Information Litteracy ». Pour l'instant le groupe a deux réponses en Europe et des liens établis à l'international via le rectorat.
Partenariat envisagé avec le Twinspace de Nice : « Échanger et collaborer pour mieux former les élèves et les enseignants » basé sur l'EMI et l'infodoc.

Axe 2 : Parcours de formation et de collaboration avec les enseignants

2.1 Modalités innovantes de formation : partenariat avec Nice, Orléans-Tours

MOOC Doc Tice EMI : Permettre aux collègues une formation distancielle en vue de formaliser collaborativement des scenarii pédagogiques innovants sur l'EMI, de construire collaborativement des ressources et d'amener les élèves à co-construire leurs savoirs et leur parcours de formation. 439 membres à l'heure actuelle.
Production : publier des scénarios Édu'bases estampillés EMI. Publications d'articles et de webinaires thématiques (Silvère Mercier, Hervé Le Crosnier), disponibles sur la chaîne Youtube du Mooc Doc Tice : https://www.youtube.com/channel/UCbPYIZraNCEOrvSu3gfXyCw/videos?view=2&flow=grid
Productions envisagées pour la mutalisation avec Nice : réflexion collaborative sur la co-production de séquences en distanciel. A la fin du Mooc, une évaluation des séquences proposées en établissement, un retour sur la participation et la co-production de séquences en distanciel seront réalisés.

Répartition inter-académique d'une veille sur les thématiques du MOOC

Académie de Dijon

Axe 1 Parcours de formation élèves

1.2 Création de grains de formation, contenus d'auto-formation, pédagogie inversée, scénarisation de parcours

- Objectif St@ge, plateforme d'auto formation à destination des élèves de l'enseignement professionnel (MOOC) de 1ère et de Terminale Bac pro. **Outils** : En ligne avec des outils du web 2.0 : plateforme de formation créée à l'aide de Versal, accessible à distance via l'ENT Liberscol.

- Stages d'observation, dans des *learning centers* de Londres. Travail collaboratif autour de la formation des élèves avec des professeurs de médias. L'échange se fera sur la méthode et la mise en place de parcours d'autoformation : **capsules vidéo d'autoformation.** Le projet d'observation des bibliothécaires en Angleterre a été abandonné en raison de visions du métier trop divergentes. En revanche, le travail est privilégié avec des universitaires sur les compétences info-documentaires. Utilisation envisagée du Twinspace de Nice. Contexte plutôt québécois.

1.3 Diversifier les modalités de diffusion à partir des outils numériques : partenariat avec Besançon

Projet commun : eTwinning comme plateforme collaborative d'échanges à distance afin de créer (en partenariat avec un ou plusieurs pays européens) des parcours de formation pour permettre aux élèves d'acquérir des compétences info-documentaires centrées sur l'EMI.

3 projets : Comment amener les élèves à investir le projet pour en tirer plus de profit ? Projet Erasmus, Échange de lycéens français et espagnols via eTwinning. Valeur ajoutée du voyage scolaire via le numérique : donner une plus-value au voyage scolaire. Insertion dans le Twinspace de Nice envisagée.

Axe 2 : Parcours de formation et de collaboration avec les enseignants

2-1 Modalités innovantes de formations et de collaboration avec les enseignants : partenariat avec Toulouse

Reprise de supports d'autoformation autour des médias à destination des élèves, des professeurs et des parents afin de les mettre à disposition en grains de formation sur m@gistère à destination des enseignants.

Un projet de Proflab est proposé par Émilie Machin : il s'agit d'un outil d'auto-formation proposé aux élèves.

Squelette de supports d'auto-formation sur les médias sociaux avec Toulouse.

Académie de Limoges

Axe 1 Parcours de formation élèves

Réflexion sur l'organisation du portfolio : partenariat avec Reims.
Définir un cadre pour sa réalisation. A partir des textes existants (socle commun, Pacifi, B2i, C2i, livret de compétences) faire ressortir ce qui est récurrent.
Progression des apprentissages de la sixième à la terminale pour quelques notions sélectionnées qui seront expérimentées à plusieurs niveaux et dans des établissements aux profils divers pour étayer la réflexion. L'outil de publication reste à définir.

Production de scénarios pédagogiques en partenariat avec l'académie de Reims sur des notions communes. Question de l'outil à choisir qui s'oriente sur le choix de Folios, développé par l'Onisep en prolongement du web-classeur. Dépôt de scénarios et de tutoriels et stockage du travail des élèves (retrouver son parcours de formation). Créer un compte TraAM documentation qui pourrait être partagé avec les autres académies. Outil en cours de test (ciblé établissement et académie), développé à l'avenir.

Axe 2 : parcours de formation et de collaboration avec les enseignants

Expérimenter des scénarios pédagogiques puis analyser les résultats pour en déduire une progression. L'élaboration d'une grille d'analyse se fera avec Reims.
Ressources documentaires. Se repérer dans l'organisation d'un document. Comparer des ressources documentaires. L'identité numérique, les traces (les données personnelles sur internet). Rechercher une information professionnelle (3ème DP3h + classe lycée professionnel).

Académie de Reims

Axe 1 Parcours de formation élèves

1.1.1 Harmonisation du portfolio et des notions
Définir un « cahier des charges » pour mettre en place un portfolio utile à toutes académies.
Construction d'un portfolio numérique EMI Limoges (outil en ligne, entrées : niveau, notions, grains de formation, partenariats disciplinaires, propositions de séances).

1.1.2 Mise en œuvre du portfolio
Construction, expérimentation, mutualisation : partenariat avec Limoges et l'Allemagne.
En lien avec les notions info-documentaires. Distinction entre les notions et compétences "indispensables" et "souhaitables" à acquérir en fin de cycle en collaboration avec Nice.

1.2 Création de grains de formation
Identification des notions et compétences à acquérir en fin de cycle. Partenariat avec Nice, Allemagne.
Une notion en rapport avec le web : projet en collaboration avec Limoges.
Utilisation envisagée du Twinspace de Nice.

Axe 2 : parcours de formation et de collaboration avec les enseignants

2.1 : Modalités innovantes de formation. Partenariat avec Orléans-Tours
Participation au labo collaboratif d'Orléans-Tours.

2.2 : Modalités innovantes de communication
- Réflexions : comment inciter les documentalistes à faire remonter plus fréquemment leurs actions ?

Un article va paraître sur le site académique sur les TraAM.

Académie de Nancy-Metz

Axe 1 Parcours de formation élèves

1.1 : le portfolio : partenariat avec Nice, Toulouse

Échanges avec l'enseignement agricole et réalisation d'une enquête. Refonte de portfolio.
Production commune proposée : une synthèse des échanges, les réflexions à mener quand on veut créer son portfolio.
Suite à une publication sur le même sujet par Savoirs CDI, la production s'oriente sur le côté pratique et personnel des professeurs documentalistes de l'enseignement agricole par le biais d'une enquête. Proposition de rapprochements possibles, notamment par des projets en ligne, entre l'enseignement agricole et les EPLE (cartographie et infographie).

1.2 : les grains de formation : partenariat avec Besançon, Orléans-Tours

Échanges avec Orléans-Tours.
Le Webclasseur dans le cadre de l'EMI : document de présentation montrant les avantages de l'outil pour former aux compétences info-documentaires ainsi qu'un mode d'emploi de réalisation de grains de formation et mise à disposition de grains déjà réalisés.
Scenari, outil permettant de créer des objets documentaires complets. Mise à disposition de mode d'emploi et d'échanges de pratiques.
Learning apps : mutualisation des applications créées. Réflexion sur la catégorisation : échange de protocoles.
Educaplay : test de cet outil et mutualisation des applications.
Réflexion sur la mise à disposition d'un espace permettant de regrouper tous les grains et applications.

1.3 : diversifier les supports de production des élèves : partenariat avec Toulouse

- Production de scénarios où l'outil numérique utilisé pour la production élève présente une réelle plus-value pédagogique et d'un outil collaboratif présentant ces outils.
- Remontée de scénarios sur les outils : Madmagz, Voci, Webclasseur et Learning apps. Binômes possibles, qui restent à établir : Reims (Madmagz), Limoges (Webclasseur, Learning apps).
- Collaboration avec Toulouse : élaboration d'une carte mentale recensant des outils en fonction des supports de productions possibles.

Axe 2 : Parcours de formation et de collaboration avec les enseignants

2.1 : Modalités innovantes de formation. Partenariat avec Orléans-Tours

Participation au labo collaboratif d'Orléans-Tours.

2.2 : Modalités innovantes de communication : partenariat avec Toulouse

Réflexions : comment inciter les documentalistes à faire plus fréquemment remonter leurs actions ?

Académie de Nice

Axe 1 Parcours de formation élèves

1.1.1 Harmonisation du contenu des portfolios. Partenariat avec Nancy Metz

Échanges avec l'enseignement agricole et réalisation d'une enquête. Refonte de portfolio.
Production commune proposée : une synthèse des échanges, les réflexions à mener quand on veut créer son portfolio.
Suite à une publication sur le même sujet par Savoirs CDI, la production s'oriente sur le côté pratique et personnel des professeurs documentalistes de l'enseignement agricole par le biais d'une enquête. Proposition de rapprochements possibles, notamment par des projets en ligne, entre l'enseignement agricole et les EPLE (cartographie et infographie).

1.1.2 Mise en œuvre dans les établissements. Partenariat avec Reims

Harmonisation du portfolio et des notions. Distinction entre les notions "indispensables", "souhaitables" et "possibles" des compétences à acquérir en fin de cycle. Une carte mentale en ligne permettra d'aider les collègues à construire leurs scénarii pédagogiques. Mise à disposition d'exemples de scénarii, d'outils, d'évaluations. Une sitographie sera jointe.

1.2 Création de grains de formation. Partenariat avec Reims

Mutualisation de travaux réalisés sur l'acquisition des notions et compétences info-documentaires. Création d'un outil en ligne : lexique de notions info-documentaire et capsules intégrables dans des scénarios pédagogiques de type classe inversée. Phase de réflexion sur l'outil qui va accueillir le travail. Outil développé par Canopé académie de Nice qui pourra être approprié par les autres académies.

Réflexion sur les formations en ligne innovantes. Partenariat avec Dijon

Échanges et mutualisation de séances sur les médias en anglais. Échanges avec des documentalistes européens sur l'échange de pratiques et d'outils pour la formation des élèves... Création de capsules vidéos d'autoformation à la recherche d'information.

Un Twinspace a été créé. Le but est de réunir tout le groupe TraAM à l'intérieur afin d'augmenter les chance de partenariats extérieurs (Espagne, Pologne, Italie, Angleterre). Partenariat envisagé avec Dijon et Besançon. Documentation / Documentalistes sont des termes non lisibles en Europe. La discussion porte donc sur les compétences et non sur les disciplines.

Axe 2 : Parcours de formation et de collaboration avec les enseignants

2.1 Modalités innovantes de formation. Partenariat avec Besançon

Participation au MOOC Doc Tice

2.2 Modalités innovantes de Communication. Partenariat avec Orléans-Tours

Quels outils pour échanger tout au long des TraAM ?
- Creuser l'idée de la géolocalisation des projets documentaires afin de faciliter la communication inter-cycles et inter-établissements.
- Mise en place d'outils pour faciliter les échanges de nos collègues

Création d'un outil de géolocalisation.

Veille commune avec les autres groupes, dont Toulouse

Utilisation de la plateforme Viaéduc (en phase d'expérimentation) pour communiquer et échanger avec Nancy-Metz, Besançon, Toulouse, Orléans-Tours. Expérimentation et analyse de l'outil sous son mode réseau social

Académie d'Orléans Tours

Axe 1 Parcours de formation élèves

1.1 Portfolio élèves avec EMI. Partenariat avec Besançon, Nancy-Metz Réflexion sur les compétences informationnelles à partir des travaux du laboratoire collaboratif en ligne Le labo en ligne "InfoDocLab : surfonsdoc.blogspot.fr. 3 Sessions : identité numérique, savoir publier, apprendre l'autonomie de l'école à l'université. Chaque session comprend plusieurs modules avec activités réflexives, participatives et collaboratives pour donner lieu un document de synthèse finale.

1.2 Création de grains de formation, (contenus d'auto-formation, pédagogie inversée, scénarisation de parcours) Partenariat avec Besançon. Créer des parcours de formation à distance (en mode pédagogie inversée et autoformation) pour des élèves de collège "Parcours Culture de l'information et du Numérique" selon 5 niveaux d'entrée avec la plateforme Moodle - Projet en cours de conception pour lequel aucun choix n'est encore définitif.

1.3 Diversifier les modalités de diffusion à partir des outils numériques Utilisation d'eTwinning et de TwinSpace pour collaborer avec un autre pays sur un projet commun (autour du DéfiBabelio ou prix littéraire avec le Chili) et d'un échange avec l'Allemagne autour de l'autonomie de l'élève (des élèves français font leur stage en entreprise en Allemagne et inversement pour les allemands).
Projets eTwinning à l'international. Collaboration au Twinspace de Nice envisagé.

Veille commune avec les autres académies

Axe 2 : Parcours de formation et de collaboration avec les enseignants

2.1 Modalités innovantes de formation. Partenariat avec Besançon, Nancy-Metz, Toulouse

Monter un laboratoire collaboratif en ligne sur les compétences informationnelles (dont l'EMI), générateur d'intelligence collective. Objectifs : échanger, partager, collaborer, témoigner, confronter des idées avec d'autres, mutualiser, créer pour favoriser une co-construction pédagogique des ressources et des compétences professionnelles. Les 3 thématiques retenues : Identité numérique, Savoir publier et Autonomie. Monter un ProfLab avec les professeurs-documentalistes stagiaires dans le cadre de leur formation. Également un projet en réflexion sur le modèle de Toulouse avec un groupement de professeurs documentalistes proches géographiquement. Pédagolab lancé dans un bassin. Cahier des charges à partager avec Toulouse. Parcours EMI M@gistère en collaboration avec le CLEMI académique.

2.2 Modalités innovantes de communication. Partenariat avec Nancy-Metz Besançon Toulouse, Nice

Réfléchir sur les modalités d'échanges et de partage des équipes TraAM entre elles et entre les différentes académies : quels outils, quels supports ? Objectif : favoriser les collaborations en facilitant les échanges, les initiatives au-delà du rôle du référent académique. Utilisation de la plateforme Viaéduc (en phase d'expérimentation) pour communiquer et échanger dans le groupe de stagiaires professeurs documentalistes, formateurs, tuteurs et inspecteurs.

Académie de Toulouse

Axe 1 Parcours de formation élèves

1.1 Portfolio élèves

Toutes les académies sont engagées dans cette thématique : élaboration d'une synthèse commune ? Lier les compétences info-documentaires et les compétences EMI, mettre l'accent sur la culture numérique.
Progression thématique et spiralaire (pas par niveau mais par palier). Début de réflexion sur une structure. Squelette général et partagé entre les différentes académies. Partenariat avec Reims : réflexion autour d'un portfolio commun.
Envoi du 1er jet à l'ensemble des groupes. Échange avec Nancy pour l'instant.

1.3 : diversifier les supports de production des élèves. Partenariat avec Nancy-Metz

-élaboration d'une carte mentale recensant des outils en fonction des supports de productions possibles.

Axe 2 : Parcours de formation et de collaboration avec les enseignants

2.1 Modalités innovantes de formation. Partenariat avec Orléans-Tours

Monter des « Proflab », favoriser l'échange entre les collègues en ouvrant les pratiques à l'observation entre pairs. Il y aurait une phase d'observation et d'écoute. Puis un temps de reconstruction pour progresser ensemble. Rédiger un cahier des charges, grille d'observation. Plusieurs écoles d'analyse de pratiques. Définir une thématique d'observation assez précise. Interactivité entre observés et observateurs. 3 groupes tests. Premières réunions fin mars. Mutualisation avec Orléans-Tours : fin janvier. Les cahiers des charges seront envoyés pour mutualisation.

2.1 Partenariat avec Dijon

Animer des mini-sessions d'échange et de formation par les pairs sur le créneau 12h-13h. Modalités hybrides : ces sessions sont le prolongement des stages en présentiel. Outil : Magistère et vidéoconférence pour la création d'un parcours de formation. Réfléchir à la complémentarité entre les parcours Magistère et le site académique.
Faire émerger les forces vives de la profession en journées de bassin. Comment repérer les pratiques innovantes en Journée Départementale des documentalistes ? Comment amener les collègues à se positionner ? Mutualisation avec Dijon : projet de parcours collaboratif inter-académique.

Mise en place l'EPA académique

- Proflab
- Grains de formation en distanciel
- Création d'une lettre d'information
- Rénovation du site académique

Utilisation de différents outils : Twitter, Diigo, etc.
Installer des espaces personnels d'apprentissage pour les collègues. Partenariat avec Nancy et Nice. Comment le groupe TraAM peut devenir acteur de formation des collègues (participation à l'infodoclab d'Orléans-Tours).

La lettre d'information

Le but est de s'adresser à l'ensemble des collègues de la profession et accepter des niveaux de besoins très différents.
Tous les 2 mois, 4 pages en format pdf. Parution à chaque fois une semaine ou 15 jours avant les vacances.
Nom : « Doc'Toulouse, des infos à partager, des expériences à mutualiser ».